

# L'ÉTÉ 2025 AU MUSÉE DU DÉSERT

## Découvrez ou redécouvrez le Musée du Désert

Au cœur des Cévennes méridionales, dans la maison natale du chef camisard Rolland (1680-1704), le **Musée du Désert** — récemment agrandi de nouvelles salles — met en scène l'histoire des protestants en France, et spécialement dans les Cévennes. Il rassemble un ensemble unique de tableaux, d'objets et de documents évoquant la naissance de la Réforme (1517), les guerres de religion, l'édit de Nantes (1598) et sa révocation (1685), puis le temps du « Désert » jusqu'à la Révolution de 1789.

### Le « Désert » ?

C'était pour les protestants, sous le règne de Louis XIV et de ses successeurs, le temps de la persécution, de la clandestinité et de la résistance, pour la tolérance et la liberté de conscience. La résistance, qui se voulait pacifique, prit une forme violente dans les Cévennes lors de la « Guerre des Camisards » (1702-1704) durant laquelle une poignée de jeunes gens tint tête aux meilleures troupes royales.

Le musée est ouvert tous les jours du  
15 juin au 15 septembre 2025 : de 9 h 30 à 18 h 30.

À partir du 15 septembre : de 10 h à 12 h 30  
et de 14 h à 18 h



# l'assemblée du Désert : L'Esprit souffle où il veut

1525-2025 : 500 ans d'une extraordinaire diversité protestante

## Dimanche 7 septembre

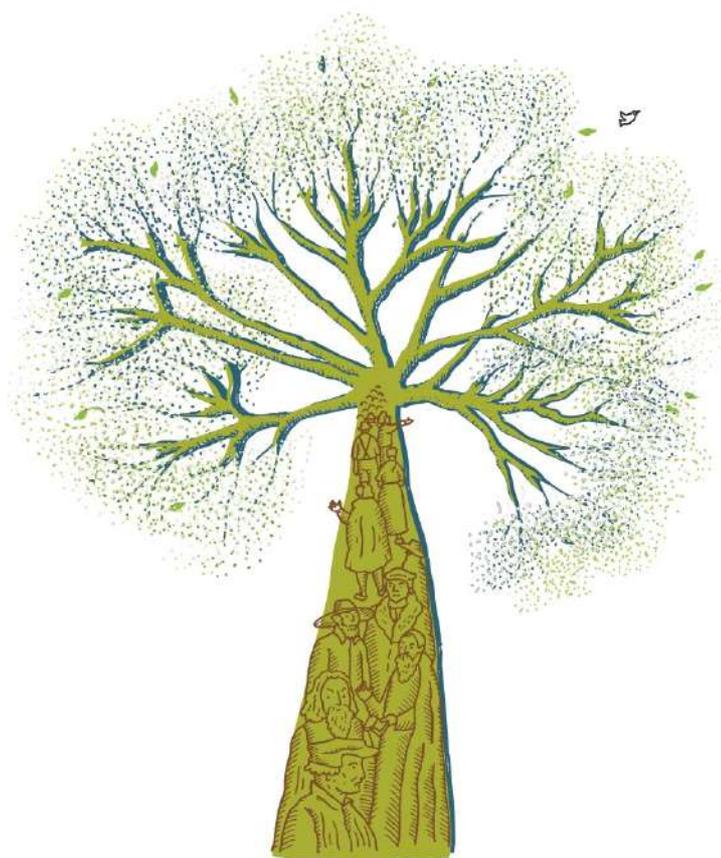
Le 21 janvier 1525, à Zurich, un petit groupe d'adhérents à la Réforme, contestant le baptême des petits enfants, célèbre les premiers baptêmes d'adultes confessants. **L'anabaptisme est né**. Condamnés par les réformateurs, durement persécutés et exilés, les anabaptistes persisteront pourtant dans leur foi, au fil des siècles. Ils sont à l'origine de nombreux courants comme ceux des mennonites ou des baptistes et leur exemple se lit souvent en filigrane des mouvements de Réveil évangélique jusqu'au temps présent. Bien loin de constituer une mouvance monochrome, les héritiers de l'anabaptisme du XVI<sup>e</sup> siècle se présentent au contraire dans une extraordinaire diversité. Et si de nos jours la presse associe souvent les évangéliques à une forme plutôt conservatrice de christianisme, nombre d'entre eux n'en contribuèrent pas moins à la culture moderne et à la modernité politique, comme **Roger Williams** en Nouvelle Angleterre, le pasteur **Martin Luther King**, le musicien **Bob Dylan**, ou encore **Madeleine Blocher-Saillens**, la première femme pasteure en France.

Retournant aux sources d'un mouvement dont nous commémorens cette année le 500<sup>e</sup> anniversaire, l'**Assemblée du Désert 2025** mettra à l'honneur certains aspects de la contribution évangélique à l'histoire du protestantisme et à cette pluralité qui fait sa richesse.

Le culte à 10 h 30 sera présidé par le pasteur **Christian Krieger**, président de la Fédération protestante de France.

L'après-midi, on entendra les allocutions historiques de **Neal Blough**, Faculté de théologie évangélique de Vaux-sur-Seine et de **Sébastien Fath**, CNRS.

Le message final sera donné par la pasteure **Joëlle Sutter-Razanajohary**, Fédération des Églises évangéliques baptistes de France.



**Mardi 12, mercredi 13 et jeudi 14 août, vers 21 h :**  
Spectacles de **Lionnel Astier**

**Lionnel Astier** n'est pas seulement connu pour ses nombreuses interprétations au théâtre, au cinéma ou à la télévision, notamment dans la série *Kaamelott*. Il est également l'auteur de deux fictions historiques prenant appui sur la Guerre des Camisards (1702-1704).

Le Musée du Désert accueille pour trois soirées exceptionnelles ces deux grandes pièces de théâtre mises en scène par **Gibert Rouvière** avec les acteurs de la compagnie du **Zinc Théâtre** :

## La nuit des Camisards

**Mardi 12 août**

La pièce a déjà connu un retentissant succès (50 000 spectateurs). Proposée à nouveau cette année, elle sera précédée à 18 h 30 d'une présentation historique par le professeur **Jean-Paul Chabrol**, *La guerre des Camisards, une révolte populaire originale*.

## Élise, la colère de Dieu

Cette nouvelle pièce de **Lionnel Astier** nous précipitera dans le chaos de l'Histoire, entre engagements, résistance, violence... ou pas.

**Mercredi 13 août**, avant le spectacle, à 18 h 30, les professeurs **Nelly Duret** et **Folco Peyrussan** nous proposeront un *Lever de rideau : Prophétisme et guerre des Camisards*.

**Jeudi 14 août** : La dernière de la tournée ! À 18 h 30, le public est attendu pour *Une heure avec Lionnel Astier*.

► Pour les renseignements et réservations :  
<https://elise-lacolerededieu.com>



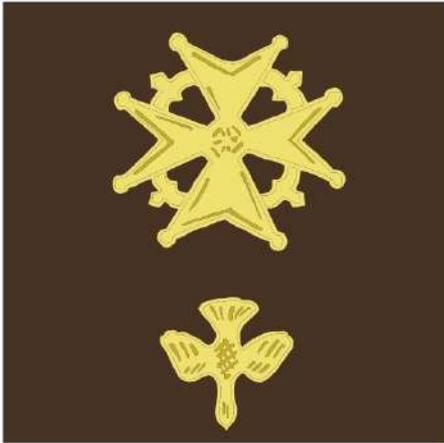
## Revivez l'atmosphère d'une assemblée interdite

**Samedi 19 juillet**  
*Assemblée nocturne au  
Mas Soubeyran*

**Culte vers 21 h 30**, à la tombée du jour, dans l'atmosphère des assemblées clandestines au temps du « Désert », avec l'ensemble des communautés protestantes du secteur, et ouvert à tous.

La prédication sera donnée par le **pasteur François Bergouignan**, EpudF, Ensemble entre Gardon et Vidourle.





**Mercredi 30 juillet, à 18h30**

## ***L'énigme de la croix huguenote***

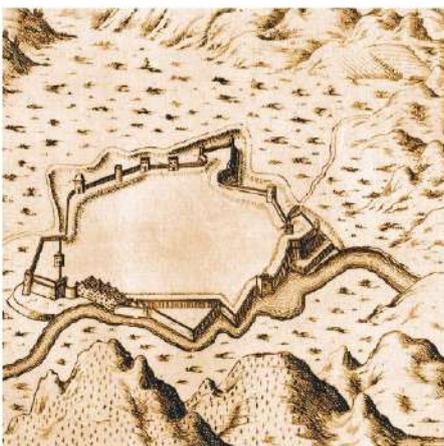
par **Patrick Cabanel**, directeur d'études à l'École pratique des hautes études. Les origines du plus familier des bijoux protestants restent énigmatiques ; il en va de même du mot **huguenot**. La conférence tentera de percer les secrets de ces origines.



**Mercredi 6 août, à 18h30**

## ***Les galères de Marseille et les galériens protestants sous Louis XIV.***

Les docteurs **Didier Rabaud** et **Jean-Claude Martin**, auteur d'un récent essai historique sur Antoine Moulinneuf, chirurgien des galères du Roi à Marseille, évoqueront le parcours de ces galériens pour la foi. Enjeux politiques, religieux et militaires.



**Mercredi 20 août, à 18h30**

***Le siège du Mas d'Azil*** (1625) et la question de la désobéissance, par **Olivier Abel**, professeur émérite de philosophie et d'éthique à l'Institut protestant de théologie de Montpellier. À la fin de l'été 1625, le Mas d'Azil, petite place forte protestante au bord du comté de Foix, résiste à l'armée du Roi Louis XIII. Comment les acteurs de l'époque, engagés dans une guerre à la fois politique et religieuse, pensaient-ils cette résistance ? De quel droit, sous quelle obéissance ? Ce sont là des questions qui nous concernent encore.



L'office de tourisme « Cévennes Tourisme » organise dans **le parc du Musée du Désert** une soirée exceptionnelle :

**Mercredi 23 juillet à 21h00 :**  
**Soirée contes sous les étoiles.**

Pour tout public (durée 1h).

Renseignements et réservations :  
[www.cevennes-tourisme.fr](http://www.cevennes-tourisme.fr) (rubrique Agenda).

# Expositions temporaires



## Resurrection City :

*le dernier combat de Martin Luther King*

Cette exposition retrace le dernier combat de Martin Luther King, pasteur baptiste et figure du protestantisme engagé. Il préparait une grande marche contre la pauvreté, mais il est assassiné cinq semaines avant le début de la campagne. Le projet aboutit malgré tout, avec la construction d'un village temporaire, *Resurrection City*, à Washington. Cette mobilisation n'a pas eu l'impact espéré, mais elle porte encore aujourd'hui l'élan visionnaire de King, notamment à travers son dernier livre, *Où allons-nous* (1967) ?

Exposition conçue, et réalisée par l'atelier GRIZOU



## Henri Lindegaard, *La Bible des contrastes*

Pour le pasteur Henri Lindegaard (1925-1996), qui a exercé ses talents de peintre au Mas Soubeyran, « l'image est une prédication pour les yeux qui nous conduit au plus profond du sens de la Parole que Dieu adresse à chaque homme ».

**Mercredi 27 août à 20 h 30**, au temple de Mialet : Conférence illustrée par Jérôme Cottin, professeur de théologie pratique à la Faculté de théologie protestante de Strasbourg, *Quand la Bible inspire les artistes, de la Réforme à aujourd'hui*.

## Soutien de la Fondation du patrimoine aux projets de restauration au Musée du Désert

La Fondation du patrimoine, reconnue d'utilité publique, a choisi de soutenir le **Musée du Désert** pour deux projets de restauration qui lui tiennent à cœur :

**Deux des vitraux du Mémorial**, mis en place en 1925, en mauvais état sanitaire (certains panneaux se déforment ; des verres se dessertissent ou sont même brisés).

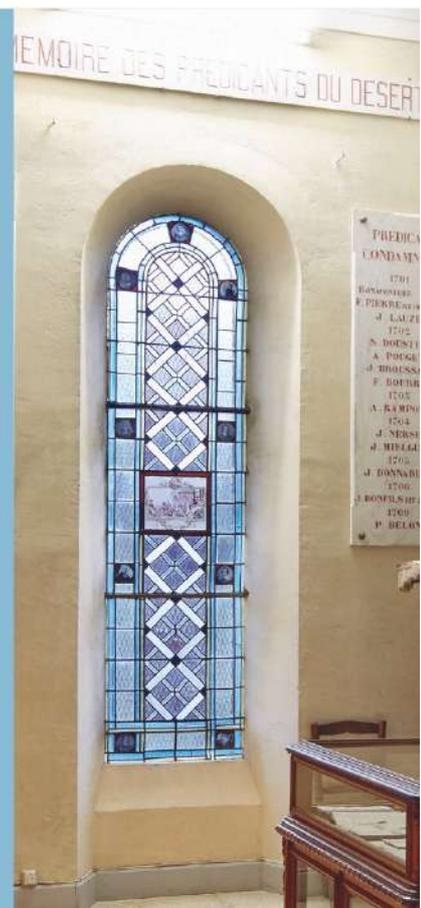
**Le four à pain**, situé dans la cour d'entrée du Musée : cet élément traditionnel menace ruine !

Par vos dons, déductibles des impôts (IR, IFI ou IS), vous permettrez la sauvegarde de ce patrimoine.

### Renseignements sur

[www.fondation-patrimoine.org/103085](http://www.fondation-patrimoine.org/103085)

ou en flashant le QR code ci-contre.





# Musée du Désert

## Mas Soubeyran

30140 Mialet – France

Tél. 04 66 85 02 72

[musee@museedudesert.com](mailto:musee@museedudesert.com)

[www.museedudesert.com](http://www.museedudesert.com)



### Ouvert tous les jours

du 1<sup>er</sup> mars au 30 novembre,  
de 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00 ;

du 15 juin au 15 septembre,  
ouverture continue de 9h30 à 18h30 ;

À partir du 15 septembre : de 10 h à 12 h 30  
et de 14 h à 18 h

### Bus :

Lignes 81 et 85, arrêts **Luziers** ou **Musée du Désert** (horaires : [www.alesy.fr](http://www.alesy.fr))

**Parking gratuit** 

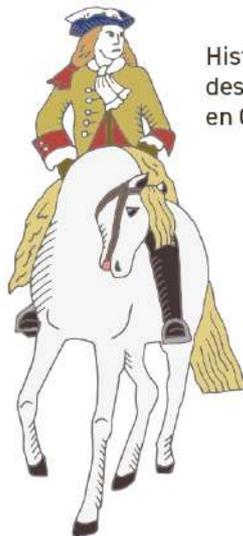
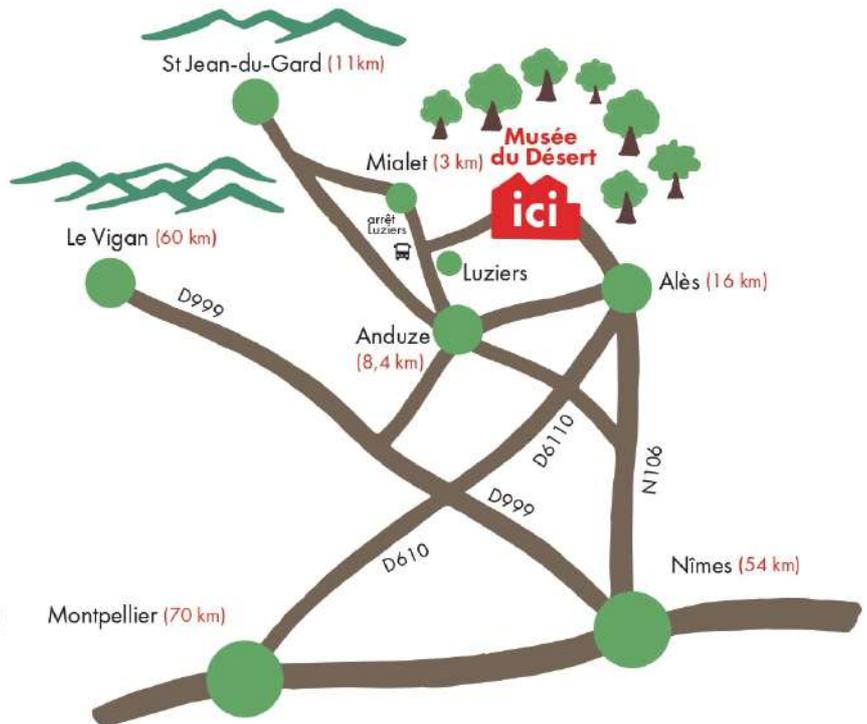
**Salles climatisées** 

**Parc ombragé**

**Départ de chemins GR et PR** 



**musée du désert**



Histoire et mémoire  
des protestants  
en Cévennes



la SHPF